

## Year 12 French

## *Summer project*

Task A and task B relate to the book *No et moi*

Task C relates to the independent research project

<b>Task A</b>	<ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Read the chapters 1 to 5.</li><li><input type="checkbox"/> Answer the questions in French for each chapters</li></ul>
<b>Task B</b>	<ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Read the reports on the Context and the 2 main characters: Lou and No. There are 2 slides for each ones.</li><li><input type="checkbox"/> Summarise in English what you understand from each box</li></ul>
<b>To do whilst reading</b>	<ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Make note of new vocabulary/ per chapter</li><li><input type="checkbox"/> Make a list of at least 4 quotes per chapter that you think are important and give reasons why</li><li><input type="checkbox"/> Make note of the style of writing and how the story is told.</li></ul>
<b>Task C</b>	<ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Look into possible topics for your independent research project and complete the reflection questions. Remember, you can change topic, so this does not tie you down too early</li></ul>

## Task A

- Read the chapters 1 to 5.
- Answer as many questions as you can in French for each chapter

### No et Moi : Chapitres 1 à 5

#### Chapitre 1 : pages 11-14

- Qui raconte l'histoire ?
- Où se trouve-t-elle ?
- Relevez quelques mots de vocabulaire qui la décrivent
- Quel sera le thème de son exposé? Quand devra-t-elle le présenter ?
- Qui est Lucas ?

#### Chapitre 2 : pages 15-20

- Où est Lou?
- Pourquoi va-t-elle dans cet endroit ?
- Analysez l'extrait : Quand Lou rencontre No

#### Chapitre 3 : pages 21-23

- Relevez quelques mots de vocabulaire qui décrivent Lucas
- Lou apprécie-t-elle Lucas ? Pourquoi (pas) ?
- Quand Lou remplit la fiche de renseignement, que trouve-t-elle difficile à faire ?
- 

#### Chapitre 4 : pages 24-31

- Lorsque Lou remarque No à la gare, qu'est-elle entrain de faire ?
- Dans ce chapitre, relevez quelques phrases qui pourraient montrer que No a une vie difficile
- Qu'apprend-on sur les parents de No?
- De quoi parle Lou?
- Que fait No lorsque Lou lui parle ?

#### Chapitre 5 : pages 32-38

- Quel genre de prof est M. Marin ?
- Qu'apprend-on sur les SDF ?
- Que fait Lou pendant la récréation ? Pourquoi ?
- Expliquez brièvement ce qui s'est passé pour l'anniversaire de Léa et Axelle.
- Quelle analogie la psychologue avait-elle utilisée pour expliquer à Lou ce que signifiait « être intellectuellement précoce » ?

**Task B**

- Read the reports on the Context and the 2 main characters: Lou and No.
- Summarise in English what you understand from each box

**CONTEXT****Les lieux: places**

Lou vit dans le **11<sup>e</sup> arrondissement** de Paris, entre la **Place de la Bastille** et la **Place de la république** et près de la station de métro **Fille du Calvaire** et du **Cirque d'Hiver**.

Lou se rend souvent à la **Gare d'Austerlitz** après l'école pour observer les gens. C'est là qu'elle rencontre No.

Pour les interviews, No et Lou se retrouvent dans le café **Relais d'Auvergne**.

Delphine de Vigan fait référence à de vrais lieux de Paris, ce qui rend l'histoire plus authentique.

**Les causes de la pauvreté en France**

En France, la pauvreté est en augmentation. La situation économique de la France a mené à un taux de chômage de près de 10%.

La globalisation, les nouvelles technologies et la robotisation sont les causes de cette hausse. Les personnes les moins qualifiées sont celles qui en souffrent le plus.

De plus, les changements dans les structures familiales signifient qu'il y a de plus en plus de familles monoparentales et de ce fait, plus de foyers touchés par la pauvreté.

**Task B**

- Read the reports on the Context and the 2 main characters: Lou and No.
- Summarise in English what you understand from each box

**CONTEXT**

- En France de nos jours, plus de 140 000 personnes vivent sans domicile fixe. Un tiers sont des femmes et la plupart sont des jeunes. → M. Marin, le prof de SES, donne des statistiques similaires au début du roman.
- La moitié des SDF vivent en Île-de-France. Dans les années 2000, les camps SDF ont commencé à se multiplier aux bords du périphérique. → Lou témoigne de ce spectacle lorsqu'elle voyage en voiture pour aller chez sa tante.
- Lorsqu'on est SDF, il est possible d'appeler le SAMU social pour recevoir une place dans un centre d'hébergement d'urgence. → No mentionne à plusieurs reprises qu'elle doit rentrer au centre à l'heure pour ne pas perdre sa place.
- La Soupe Populaire est une association caritative qui sert des repas chauds aux SDF. → Lorsque No disparaît après l'exposé de Lou, celle-ci la retrouve alors qu'elle fait la queue pour la soupe populaire.

**Task B**

- Read the reports on the Context and the 2 main characters: Lou and No.
- Summarise in English what you understand from each box

**LOU****Description :**

- Lou est la narratrice et le personnage principal.
- Elle a 13 ans et elle est en seconde.
- Elle est petite comparée aux autres élèves.
- Elle est surdouée et a un QI de 160.
- Les élèves de sa classe la surnomment « Le cerveau ».
- Elle se décrit comme « une petite chose qui ne ressemble à rien » et « asociale et muette ».
- Lou a de l'humour et utilise l'autodérision : « D'où vient qu'avec un QI de 160, je ne suis pas foutue de faire mes lacets ».

**Son passé et sa situation familiale :**

- Lou a vécu une enfance heureuse. Sa mère est tombée enceinte quand elle avait 8 ans.
- Quelques mois après sa naissance, Thaïs est morte de la mort subite du nourrisson. Anouk est tombée en dépression.
- Les professeurs de Lou ont remarqué qu'elle était « renfermée et solitaire » et montrait « une maturité inquiétante ».
- Lou a commencé à voir une psychologue qui l'a déclarée « intellectuellement précoce ».
- Sa mère a été hospitalisée dans un hôpital psychiatrique.
- Lou a passé 4 années à l'internat d'une école spécialisée pour enfants précoces à Nantes.
- Depuis son retour, Lou continue à se sentir délaissée par sa mère qui ne lui montre aucune affection.
- Bernard, son père, est présent et tente tant bien que mal de soutenir Lou, mais pleure en cachette dans la salle de bain.

**Task B**

- Read the reports on the Context and the 2 main characters: Lou and No.
- Summarise in English what you understand from each box

**LOU****Au lycée :**

- Lou est bonne élève, elle a 18/20 de moyenne.
- Sa matière préférée est le français.
- Lou doit faire un exposé le 10 décembre pour ses cours de SES. Elle va « retracer l'itinéraire d'une jeune SDF ». Elle redoute de faire sa présentation car elle déteste parler en public.
- Elle n'a pas d'amis au lycée et passe ses récréations seule.
- Lou se compare à Léa et Axelle qui sont des filles populaires de sa classe.
- Lucas est le seul élève de sa classe qui interagit avec elle. Lou a un penchant pour lui.
- Lou est décrite comme utopiste par son professeur de SES, M. Marin.
- 

**Ses intérêts :**

- Le monde l'intéresse et tout la fascine.
- Elle collectionne les tickets de métro.
- Elle analyse les emballages de produits surgelés.
- Elle fait des expériences à la maison.
- Elle aime observer les gens à la gare d'Austerlitz.
- Elle aime les sciences et la littérature.

**Task B**

- Read the reports on the Context and the 2 main characters: Lou and No.
- Summarise in English what you understand from each box

**NO****Description :**

- No est une jeune SDF.
- Elle a 18 ans, elle a donc perdu sa place dans un foyer d'urgence.
- Elle est jolie mais maigre et a l'air fatiguée.
- Elle porte des vêtements sales et troués.
- Elle a les mains noires, les ongles rongés, des traces de griffures aux poignets et il lui manque une dent.

**Son passé:**

- No est le résultat d'un viol collectif quand sa mère, Suzanne, avait 15 ans.
- Rejetée par sa mère, No a été élevée par ses grands-parents jusqu'à l'âge de 7 ans.
- Quand sa grand-mère est morte, No est retournée vivre avec sa mère et son compagnon, l'homme à la moto, à Choisy-le-Roi, une banlieue dans le Sud-Est de Paris.
- L'homme à la moto, qui était gentil, a fini par quitter sa mère. Suzanne a commencé à boire et à devenir violente.
- Les services sociaux ont donc placé No en famille d'accueil lorsqu'elle avait 12 ans.
- No a commencé à boire et à fumer. Après plusieurs fugues, elle a été envoyée dans un internat éducatif où elle a rencontré Geneviève et Loïc.
- Quand Loïc et Geneviève ont quitté l'internat, le comportement de No s'est dégradé et elle a été placée en foyer d'urgence jusqu'à ses 18 ans.

**Task B**

- Read the reports on the Context and the 2 main characters: Lou and No.
- Summarise in English what you understand from each box

**NO****Sa vie dans la rue:**

- Depuis ses 18 ans, No vit une vie précaire.
- Elle n'a pas de famille pour la soutenir, même si ses parents ne sont pas morts.
- Elle dort « à droite à gauche », chez un ami, dans les centres d'hébergement d'urgence ou dehors.
- No ne fait confiance à personne et dit que « dehors, on a pas d'amis ».
- Pour survivre, No mendie et se déplace toujours avec ses sacs qui contiennent toutes ses affaires.
- Pour se nourrir, No va souvent à la Soupe Populaire.
- Elle explique que dans la rue : « Elle n'est rien qu'une proie. »

**Sa rencontre avec Lou et les interviews:**

No rencontre Lou à la gare, elle lui demande une cigarette.

Elle accepte que Lou l'interviewe pour son exposé. Elle refuse de prendre le lecteur mp3 en échange, mais accepte que Lou paie pour ses vodkas.

Les interviews ont lieu dans un café près de la gare : « Le Relais d'Auvergne ».

No est fière de dire aux autres SDF que Lou l'interviewe.



# IRP (Independent Research Project)

*Look into what possible topics may interest you for the independent research project. It is entirely your choice and the idea of looking into it this early is mainly to get the process started. Whatever you choose here DOES NOT lock you into that topic and I would not want for you to feel rushed into deciding too early. Therefore, this is to be completed thoughtfully but only in as much as you feel ready to, provided you have taken a reasonable amount of time looking into possible topics.*

- What broad topic areas might interest you? List up to 5:

1. ....
2. ....
3. ....
4. ....
5. ....

- Which one of these stands out currently?

- Try now to refine this topic down to a question or theme which is specific yet wide enough to fill a 2 minute presentation followed by a 9-10 minute discussion and define this topic here:

.....

In the final thing, we can nominate up to 8 subheadings. What could these subheadings be?

1. ....
2. ....
3. ....
4. ....
5. ....
6. ....
7. ....
8. ....